

HARMONIES

Décoration, Architecture & Design

DOSSIER OUTDOOR
LA BELLE VIE
EN PLEIN AIR

SOMPTUEUX INTÉRIEURS
AU LIBAN ET AILLEURS

DESIGN ET DÉCOR
DES CRÉATIONS ORIGINALES



AMBIANCE ACCUEILLANTE



L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DIANA GHANDOUR
PREND LA POSE SUR THE JAO BENCH, EN BOIS
LAQUÉ, CONÇU PAR DIANA GHANDOUR STUDIO.

96 HARMONIES



FORMES FLUIDES ET REFLETS EPIQUELES
QU'EXALTE LA MAGNIFIQUE TABLE LAQUEE
ROUGE SIGNED CHRISTOPHE DELCOURT,
LE LAMPADAIRE VINTAGE TOTEM DE
CASTELBAJAC ET LA CHAISE LADY PAR
CASSINA, EN EDITION LIMITEE.

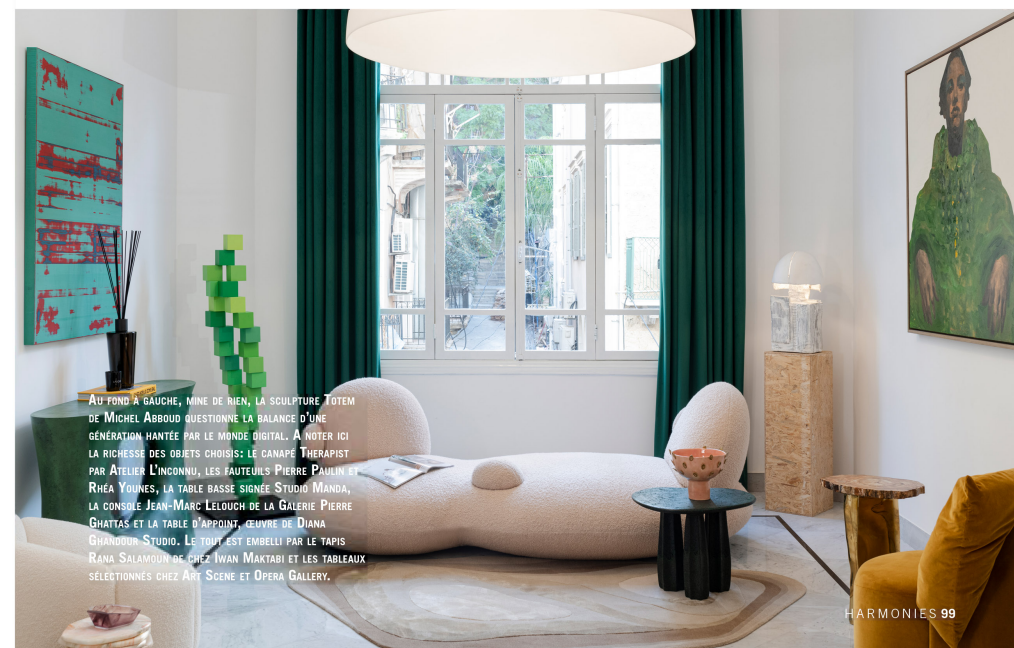
L'ÉNERGIE LUMINEUSE DU STUDIO / L'APPARTEMENT MODÈLE SIGNÉ DIANA GHANDOUR

DANS LE CŒUR VIBRANT DE GEMMAYZÉ, À BEYROUTH, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DIANA GHANDOUR A CRÉÉ SON PROPRE BUREAU DE TRAVAIL, PERTINEMMENT NOMMÉ LE STUDIO / L'APPARTEMENT, OÙ CONVIVIALITÉ ET CRÉATIVITÉ S'ENTREMÊLENT. NICHÉ DANS UN IMMEUBLE DES ANNÉES 1950 RESTAURÉ AVEC SOIN, CE LIEU INCARNE UN DIALOGUE ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ.

Texte **Haifa Cortbawi** Photos **Walid Rashid**

HARMONIES 97

AMBIANCE ACCUEILLANTE

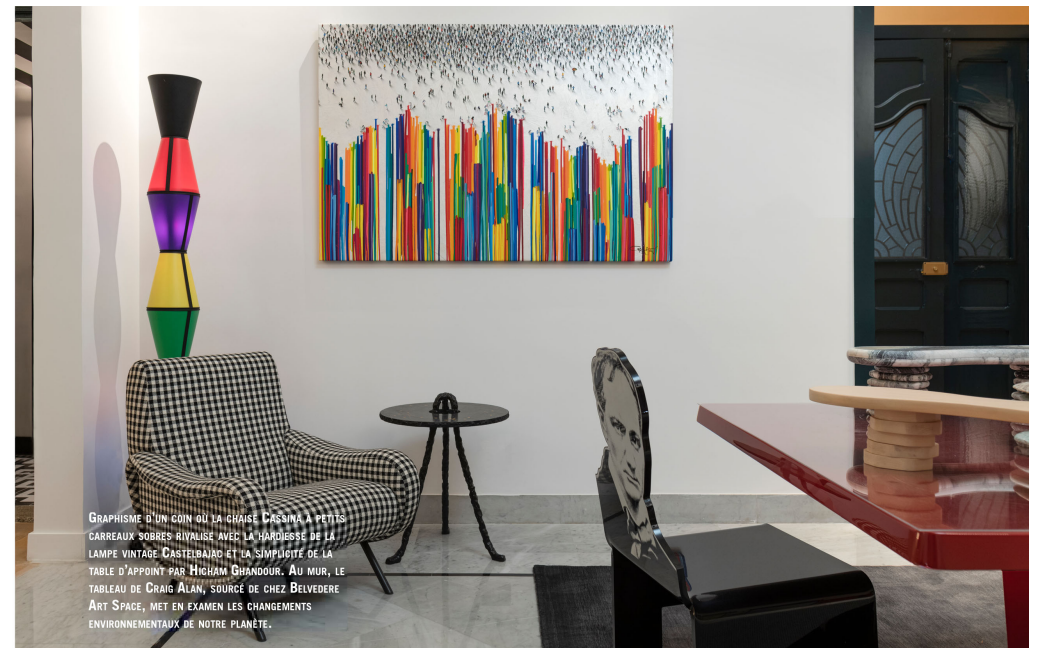


AMBIANCE ACCUEILLANTE



DIANA GHANDOUR S'OFFRE UN MOMENT
ZEN NATURE SUR LA CHAISE D'EXTÉRIEUR
ALTESSE DE QUI EST PAUL PRÈS DES
TABLES D'APPOINT DE RHEA YOUNES.

100 HARMONIES



GRAPHISME D'UN COIN OÙ LA CHAISE CASSINA À PETITS
CARREAUX SOBBES RIVALISE AVEC LA HARDIESSE DE LA
LAMPE VINTAGE CASTELBAJARD ET LA SIMPLICITÉ DE LA
TABLE D'APPOINT PAR HICHAM GHANDOUR. AU MUR, LE
TABLEAU DE CRAIG ALAN, SOURCÉ DE CHEZ BELVEDERE
ART SPACE, MET EN EXAMEN LES CHANGEMENTS
ENVIRONNEMENTAUX DE NOTRE PLANÈTE.



DANS LA CUISINE CONÇUE PAR
DIANA GHANDOUR STUDIO, DES CARREAUX
AUTHENTIQUES REPLÉTANT L'HÉRITAGE DU
BÂTIMENT, MÉLÉES À LA COULEUR DU VIN,
ASSOCIÉE À LA SOPHISTICATION, À L'HÉRITAGE
ROYAL, AU LUXE ET À LA MATURITÉ.

HARMONIES 101

AMBIANCE ACCUEILLANTE



L'ŒUVRE DE DIANA GHANDOUR EST TOUT AUTANT UNE ODE ARCHITECTURALE QU'UN HAVRE DE PAIX POUR SA CRÉATRICE. ON REMARQUERA EN ARRIÈRE-PLAN L'AMEUBLEMENT DE LA COLLECTION PIERRE JEANNERET DE LA GALERIE PIERRE GHATTAS.

102 HARMONIES



PARFAIT EXEMPLE DE L'USAGE DES COULEURS DANS L'EXPRESSION D'UNE ATMOSPHÈRE FEUTRÉE MAIS MARQUANTE, DÉCIDÉMENT MÉLODIEUSE. LA PIÈCE DE LA GALERIE PIERRE GHATTAS AJOUTE AU CHARME DU BAR, CONÇU PAR DIANA GHANDOUR STUDIO.

HARMONIES



AMBIANCE ACCUEILLANTE

AU GRÉ DES SALLES, LE SOL CHANGE SANS SE LASSER DE SURPRENDRE. LA MOSAÏQUE LIBANAISE L'ANCRE DANS SON ENVIRONNEMENT. L'ÉTAGÈRE JAUNE MOUTARDE, SIGNÉE DIANA GHANDOUR STUDIO, S'OPPOSE PAR SON MODERNISME AUX MEUBLES VINTAGE DE LA COLLECTION CORRETTOLO.



AU FAUTEUIL IMMACULÉ CHINÉ CHEZ CORRETTOLO S'AJOUTENT EN TOUTE BEAUTÉ LES TABLES D'APPONT DE RHEA YOUNES.

106 HARMONIES



LE TABLEAU SIGNÉ LINO LAGO DE CHEZ BELVEDERE ART SPACE CAPTURE LE ZEIGENT PAR SON TITRE: FOME ABSTRACT. SE RAFFÈRE LA UNE INTERROGATION DES MÉDIAS SOCIAUX? À CET ART PHILOSOPHIQUE, RÉPOND LA LÉGÈRE DU VASE EN CIRE DE HEALTHY MESS. LES TABLES D'APPONT, ELLES, SONT DESSINÉES PAR PIERRE GRATTAS.

HARMONIES 107

AMBIANCE ACCUEILLANTE



LA PEINTURE DE LITA CABELLUT DE CHEZ OPERA GALLERY NOUS PRÉSENTE ICI UNE "FATIMA" MODERNE ET DÉCOMPLEXÉE SURPLOMBANT UNE CONSOLE CONÇUE PAR DIANA GHANDOUR STUDIO AVEC DES PIÈRES RAHIA MALLI.

108 HARMONIES



LES ENDROITS LES PLUS INATTENDUS RACONTENT UNE HISTOIRE. NULLE PIÈCE N'EST EN DESSOUS DU PROCESSUS CRÉATIF. TELLE CETTE SALLE DE BAINS SUBLIME SIGNÉE DIANA GHANDOUR STUDIO.

Conçu comme un sanctuaire de création et de partage, Le Studio / L'Appartement est bien plus que le simple bureau de travail de Diana Ghandour. En effet, la créatrice a imaginé cet endroit comme une véritable vitrine d'expression, mettant en lumière le talent de ses artistes et designers favoris. Ainsi, l'espace réunit-il une sélection raffinée de pièces vintage, de designs contemporains et de rééditions, où chaque objet raconte une histoire. C'est là une scène vivante, un tableau changeant, où art et matière dialoguent en continu. A la clé ? Un studio convivial à l'architecture lumineuse qui, derrière la façade sobre d'un immeuble typique de Gemmayzé, cache bien son secret : un univers fait de contrastes à la fois subtils et hardis. Marquant le la, les vastes fenêtres qui baignent les intérieurs de lumière naturelle subliment des matériaux nobles : la patine du noyer français se heurtant harmonieusement à la finesse du marbre. La palette chromatique, elle, explore des tonalités de bleu pétrole, de jaune moutarde et de bordeaux velouté, conférant à l'ensemble une atmosphère chaleureuse et dynamique. Pensé comme un lieu de rencontre, Le Studio est fait pour accueillir toute personne passionnée de design en quête de renouvellement et d'échanges. Entre une bibliothèque à la palette audacieuse et un bar sculptural, le regard s'attarde, découvre, questionne. En somme, un projet qui réinvente les espaces domestiques et professionnels, les fusionnant en un environnement où esthétique et fonctionnalité se rehaussent mutuellement, où imagination et ludisme s'entrelacent, pour offrir aux plus aventureux de ses visiteurs une expérience sensorielle inédite. ■

HARMONIES 109